



TANZ IM BAROCK

ANDREAS HAGEMANN

7. SEPTEMBER | Sonntag um 16.00 Uhr

MIT SANFTEM SAITENKLANG

Europäische und südamerikanische Gitarrenmusik

Werke von Girolamo Frescobaldi, Isaac Albenitz, Franciso Tarega, u. a.

Andreas Hagemann – Sologitarrist

14. DEZEMBER | 3. Adventssonntag um 16.00 Uhr

ALS ICH BEI MEINEN SCHAFEN WACHT

Konzert mit adventlichen Chorsätzen aus aller Welt und Instrumentalstücken

Ensemble „Cantus Überland“

- Gudrun Anders – Sopran
- Barbara Anders – Sopran
- Daniela Friedrich – Alt
- Georg Weichardt – Tenor
- Volker Friedrich – Bariton
- Kenneth Anders – Bass

Die Kapellenkonzerte im Kloster Chorin finden im ehemaligen Brüdersaal des Klosters statt, der seit der Reformation als evangelische Kapelle für Gottesdienste genutzt wird.

Dieser Raum diente einst den Zisterziensermönchen als Arbeits- und Studienraum. Er beeindruckte durch ein dreigeteiltes Kreuzrippengewölbe, das auf einer einzigen Säule in der Mitte des Raumes ruht; vor allem aber überzeugt die außerordentlich schöne Akustik.

Der einzige geschlossene Raum innerhalb der Klosterruine erzeugt für etwa hundert Hörer eine konzentrierte Atmosphäre. Die Verbindung von gotischer Architektur, Natur und Musik bestimmt das Chorin eigene Gepräge.

In der Kapelle wird vierzehntägig ein evangelischer Gottesdienst und monatlich das ökumenische Gebet gefeiert.

VERANSTALTUNGORT

Kloster Chorin
Amt Chorin 11a, 16230 Chorin

KARTENSERVICE

Ticketshop / Klosterladen Kloster Chorin:
Amt Chorin 11a, 16230 Chorin
Telefon (033366) 70 377
Kartenvorverkauf über
<https://chorintop3.ticketfritz.de/>
oder direkt im Ticketshop

KAPELLEN KONZERTE IM KLOSTER CHORIN



ENSEMBLE „CANTUS „ÜBERLAND“

Veranstalter und Informationen

Pfarrer Andreas Lorenz
Ev. Pfarramt Brodowin-Chorin
Brodowiner Dorfstraße 11
16230 Chorin
Telefon (033362) 70 808
a.lorenz.brodowin@t-online.de



Titelfoto: Andreas Lorenz

www.kapellenkonzerte-chorin.de
www.kloster-chorin.org

PROGRAMM 2025

www.kapellenkonzerte-chorin.de



VOX NOSTRA



METANGOLIE



CONEXUS



FAR AWAY

KAPELLENKONZERTE IM KLOSTER CHORIN | IMMER UM 16 UHR

18. APRIL | Karfreitag um 16.00 Uhr

PASSIO DOMINI

Vokalmusik des Mittelalters zur Passionszeit und zum Karfreitag

Das Vokalensemble VOX NOSTRA aus Berlin hat ein spezielles Konzertprogramm zusammengestellt, das einstimmige mittelalterliche Gesänge der Zisterzienser und mehrstimmige Kompositionen zur Passionszeit nach vielen Jahrhunderten wieder zum Erklängen bringt.

Ensemble „VOX NOSTRA“

Philipp Cieslewicz – Altus
Burkard Wehner – Bariton und musikalische Leitung
Werner Blau – Bass

20. APRIL | Ostersonntag um 16.00 Uhr

METANGOLIE

„Hola, Astor Piazzolla“ – im Rausch der Klänge mit Rhythmus und Melancholie des argentinischen Tangos

Kompositionen des berühmten Bandoneon Spielers Astor Piazzolla und anderer Komponisten. Es werden sowohl die klassischen Tangos, Tango Walz und Milongas als auch Komponisten des Tango Nuevo sowie Eigenkompositionen zu Gehör gebracht.

Tango-Quartett „Metangolie“

Josef Huber – Bandoneon
Helles Weber – Piano
David Hagen – Kontrabass
Anja-Regine Graewel – Violine

18. MAI | Sonntag um 16.00 Uhr

DIE JAHRESZEITEN – TANGO EVOLUCIÓN

Das Programm von CONEXUS reicht von Johann Sebastian Bach bis zu zeitgenössischer Musik – unter anderem des Filmmusik-Komponisten John Williams. Im Zentrum erklingt Piazzolla mit seinem Zyklus „Die Jahreszeiten von Buenos Aires“.

„CONEXUS“

Tabea Höfer – Violine
Marek Stawniak – Akkordeon

7. JUNI | Pfingstsamstag um 16.00 Uhr

VON DER KLASSIK ZUR SPÄTROMANTIK

Werke von Ludwig van Beethoven, Anton Webern, u. a.



HEYGSTER-STREICHQUARTETT

Heygster-Streichquartett

Anna Heygster – Violine
Gisela Müller – Violine
Philipp Nickel – Viola
Florian Fischer – Violoncello

27. JULI | Sonntag um 16.00 Uhr

FAR AWAY

Alte Musik zwischen Barock und Irish Folk

Eine musikalische Reise quer durch das Europa des 17./18. Jahrhunderts: von Italien über Deutschland, den Niederlanden und England nach Irland und Schottland. Irische Tin Whistle Tunes und Traditionals, frühbarocke Tänze und hochbarocke Grounds.

Mit Musik von B. Marcello, A. Falconiero, J. van Eyck, J. Schop, H. Purcell u. a.

Katharina Glös – Blockflöten
Charlie Zhang – Gitarre & Theorbe
Alexander Koderisch – Violoncello

10. AUGUST | Sonntag um 16.00 Uhr

TANZ IM BAROCK

Musik voller Rhythmus und Energie

Werke von M. A. Charpentier, J. B. Lully, M. Marais, D. Purcell, J. Stanley

Aleksandra Radwańska – Geige
Piotr Waclawik – Viola da Gamba
Urszula Jasiocka-Bury – Cembalo
Jakub Radwański – Schlaginstrumente